

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.1**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-196-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé seis (6) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022.


Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Primer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Infantil y Escolar infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

14 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

15 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

21 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

22 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia



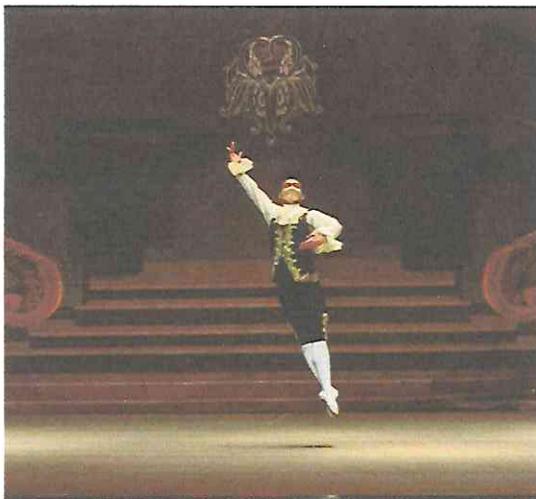
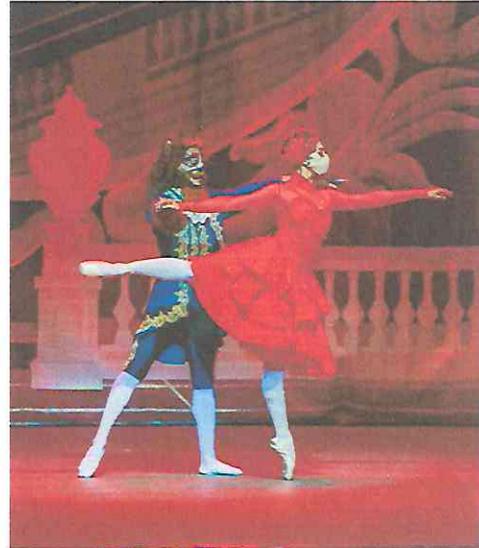
Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

ANEXOS Fotografías Producto No.1

Presentación 13 de marzo de 2022 11:00 hrs

La Bella y la Bestia



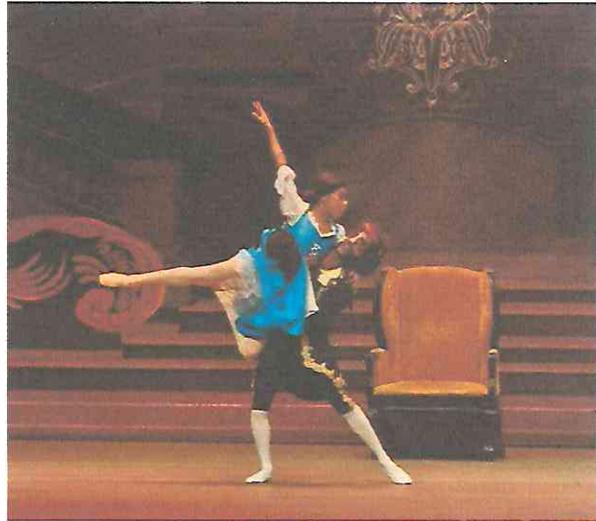
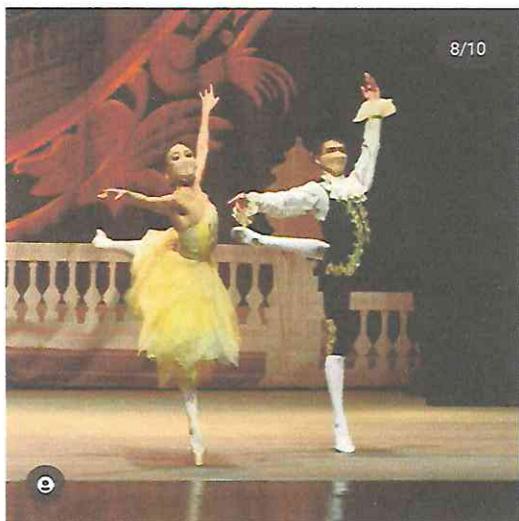
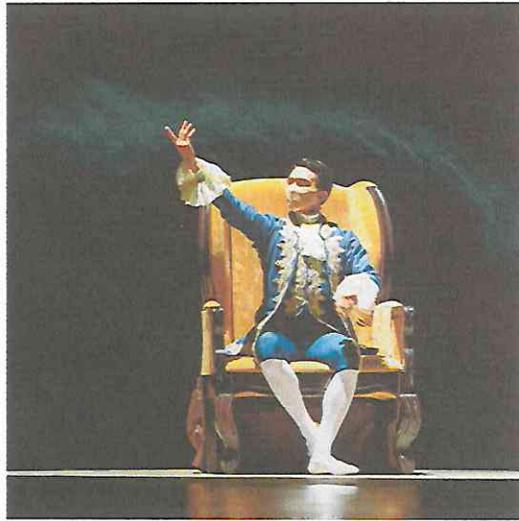
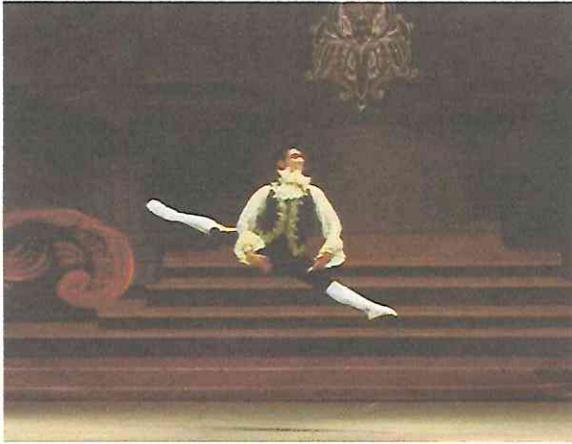

Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala

Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación 14 de marzo de 2022 10:00 hrs

La Bella y la Bestia




Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala
Socia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación 20 de marzo de 2022 11:00 hrs
La Bella y la Bestia

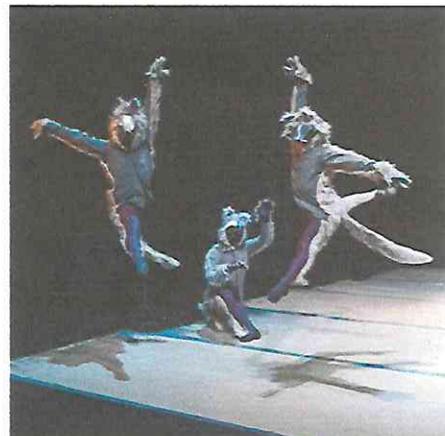
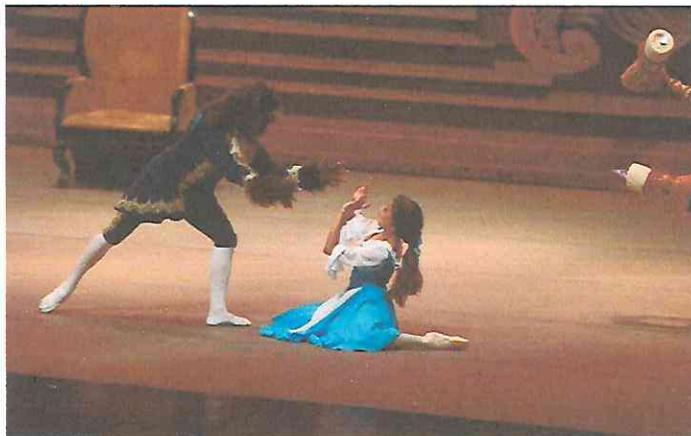
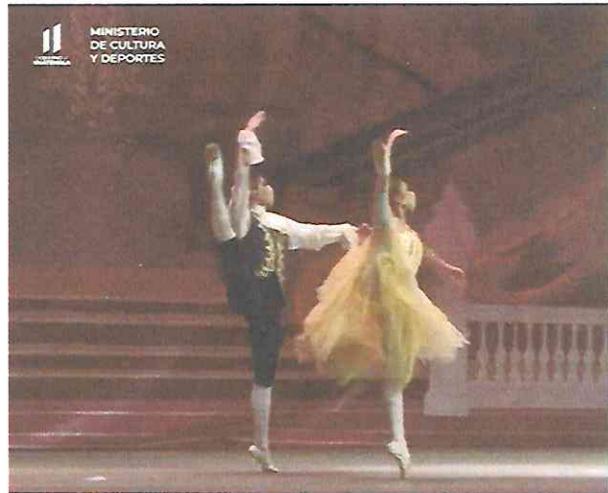



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala
Jefe Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación 21 de marzo de 2022 10:00 hrs

La Bella y la Bestia

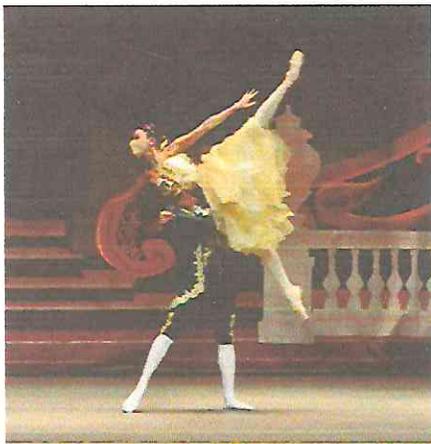



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala
Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación 23 de marzo de 2022 10:00 hrs

La Bella y la Bestia




Luis Angel Estuardo Cordero Garcia


Directora General
Ballet Nacional de Guatemala
Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala